

補助事業番号 19—1—102

補助事業名 平成19年度 映像コンテンツ選奨・地域上映補助事業

補助事業者名 財団法人 デジタルコンテンツ協会

## 1. 補助事業の概要

### (1) 事業の目的

コンテンツ産業の振興を図ると共に、映像文化の振興を図り、もって公益の増進に寄与する。

### (2) 実施内容

#### ① デジタルコンテンツグランプリ

優れた映像作品・製品・サービス・技術を応募し、133件の中から優秀作品14件を選出・表彰し、成果集を広く関係者に配布、創造性豊かなコンテンツの更なる創出と韓国・カナダの参加協力により作品の国際比較ができた。

<http://www.dcaj.org/dcgp/dcg.htm>

#### ② デジタルシネマ上映促進

上映館の少ない富山、九州、沖縄にてシンポジウムを開催し、102人が参加した。定期上映会は30ホールで実施したが、地域に格差が生じた。しかし、上映会は地域の活性化に繋がり、地元の認知度は高まり反響もあることから定期的な上映会が現地で期待されている。

[http://www.dcaj.org/dcaj\\_news/no131/info/index.html](http://www.dcaj.org/dcaj_news/no131/info/index.html)

[http://www.dcaj.org/dcaj\\_news/no132/info/index.html](http://www.dcaj.org/dcaj_news/no132/info/index.html)

[http://www.dcaj.org/dcaj\\_news/no133/info/index.html](http://www.dcaj.org/dcaj_news/no133/info/index.html)

[http://www.dcaj.org/dcaj\\_news/no134/info/index.html](http://www.dcaj.org/dcaj_news/no134/info/index.html)

[http://www.dcaj.org/dcaj\\_news/no135/info/index.html](http://www.dcaj.org/dcaj_news/no135/info/index.html)

[http://www.dcaj.org/dcaj\\_news/no136/info/index.html](http://www.dcaj.org/dcaj_news/no136/info/index.html)

[http://www.dcaj.org/dcaj\\_news/no137/info/index.html](http://www.dcaj.org/dcaj_news/no137/info/index.html)

## 2. 予想される事業実施効果

#### ① デジタルコンテンツグランプリ

優秀作品の選出・表彰はその企業と製品の宣伝効果を増幅させ、かつ制作者の新たな開発意欲に繋げる効果がある。また、若い人材のプロへの登竜門となり、コンテンツ文化を支える基盤の強化に寄与する。

#### ② デジタルシネマ上映促進

上映会を継続的に推進することにより、上映会場への集客が期待できることから、今後さらに、地域の活性化と経済的効果に繋がる。

### 3. 本事業により作成した印刷物等

#### ① デジタルコンテンツグランプリ

若手クリエイター作品公募のポスター	500枚
若手クリエイター作品の公募案内	400枚
優秀作品DVD	400枚
優秀作品リーフレット 日本語版	1,000部
優秀作品リーフレット 英語版	300部
優秀作品リーフレット 韓国語版	300部

#### ② デジタルシネマ上映促進

セミナー用上映マニュアル～上映ハンドブック～	50部
上映会のポスター	100枚
上映会のチラシ	10,000枚

### 4. 事業内容についての問い合わせ先

団体名： 財団法人デジタルコンテンツ協会  
(ザイダンホウジンデジタルコンテンツキョウカイ)

住所： 102-0082  
東京都千代田区一番町23番地3

代表者： 会長 大坪 文雄 (オオツボ フミオ)

担当部署： 総務部 (ソウムブ)

担当者名： 事務局長 大島 義一 (オオシマ ヨシカズ)

電話番号： 03-3512-3900

FAX： 03-3512-3908

E-mail： [ohshima@dcaj.or.jp](mailto:ohshima@dcaj.or.jp)

URL： <http://www.dcaj.org/>